



NEWSLETTER

BIMENSUELLE

Juillet - Août 2026



KÔRÈ HIP HOP



Remise officielle du clip vidéo

Dans le cadre de l'édition Kôre HIP HOP 2024, le Centre Culturel Kôre a procédé à la remise officielle du clip vidéo à Mister One, lauréat de la première place du concours.

Ce clip, produit et offert par le Studio Kôre en collaboration avec Kôre Design, constitue l'une des récompenses mises à la disposition du vainqueur afin de soutenir le développement de sa carrière artistique. Cette initiative du Centre Culturel Kôre, Kôre HIP HOP est un concours dédié à la promotion et à l'accompagnement des jeunes talents du rap et des cultures urbaines. À travers cette plateforme, le Centre Culturel Kôre encourage la créativité, l'expression artistique et la professionnalisation des artistes. ! émergents. !



Maaya & Citoyenneté

Restitution de l'atelier artistico-pédagogique en théâtre et conte.!

Dans le cadre du programme Maaya & Citoyenneté, la restitution de l'atelier d'initiation au théâtre et au conte s'est tenue **le jeudi 9 juillet 2026** au Centre Culturel Kôrè. Après plusieurs séances de formation animées par M. Salif Berthé, artiste-comédien et conteur, les jeunes déscolarisés et non scolarisés ont présenté le fruit de leur apprentissage à travers des prestations de conte et de théâtre, mettant en lumière les connaissances et les compétences acquises au cours de l'atelier. Cette initiative vise à favoriser l'épanouissement des jeunes, à renforcer leurs capacités d'expression artistique et à contribuer à la préservation et à la transmission de notre riche patrimoine culturel immatériel. Le Centre Culturel Kôrè adresse ses sincères remerciements à son partenaire GIZ – Donko Ni Maaya pour son accompagnement et son engagement en faveur de la promotion de la culture et de l'inclusion des jeunes. !



Démarrage de Kôre Vacances 2026.!

Le mercredi, 15 juillet 2026, le Centre Culturel Kôre démarre Kôre vacances 2026, un espace créé par le Centre Culturel Kôre et qui consiste à offrir aux enfants un cadre d'apprentissage, d'épanouissement et de découverte à travers des activités ludiques, éducatives et culturelles.

Cette activité qui se situe dans le cadre du Programme Maaya et Citoyenneté, vise à occuper utilement le temps libre des enfants pendant ces vacances, à développer leur créativité, à renforcer leur sens de la citoyenneté et à leur transmettre les valeurs du Maaya, fondement du vivre-ensemble au Mali. !



Intercommunalité Balanzan de Ségou : Accueil la mission d'Échanges d'Expériences de Quatre Intercommunalités Sœurs. !

La salle de délibération de la Commune urbaine de Ségou a accueilli, le mardi 21 juillet 2026, la cérémonie de lancement de la mission d'échanges d'expériences entre cinq intercommunalités partenaires, Intercommunalité Balanzan de Ségou, Intercommunalité Yiriwa Kènè ; Région de Koulikoro, Intercommunalité Numpagnon ; Région de Sikasso, Intercommunalité Damanko et l'In-

tercommunalité du Bassin de Sankarani), accompagnées par l'ONG VNG International dans le cadre du programme de renforcement de la gouvernance locale et de l'Association des Municipalités du Mali (AMM). La rencontre était présidée par M. Mahamadou Coulibaly, représentant de la Direction Générale de l'Administration Territoriale (DGAT), au nom du ministère de tutelle.



L'objectif principal de cette mission est de permettre aux différentes intercommunalités de partager leurs expériences, de valoriser les bonnes pratiques en matière de gouvernance locale, de gestion des services publics, de mobilisation des ressources et de développement territorial.

Durant trois jours, l'accueil a été marqué par la visite de Courtoisie aux Autorités et Légitimités Traditionnelles, le Cadre d'échanges d'expériences, la visite des sites touristiques, et la remise des attestations de reconnaissance entre Intercommunalités sœurs. !





Immersion des participants de la mission d'Échanges d'Expériences de Quatre Intercommunalités Sœurs. !

Le Mercredi 22 juillet 2026, l'Intercommunalité Balanzan de Ségou a organisé, une visite touristique au profit d'une forte délégation des intercommunalités sœurs (**Intercommunalité Yiriwa Kènè ; Région de Koulikoro, Intercommunalité Numpagnon ; Région de Sikasso, Intercommunalité Damanko et l'Intercommunalité du Bassin de Sankarani**)

La visite a concerné le Centre N'Domo de Pelengana, le monument Yoro Barry, les sites historiques de Sekoro, le monument des rois de Ségou et le Centre Culturel Kôrè.

Cette visite avait pour objectif de permettre aux participants de découvrir le riche patrimoine historique et culturel de Ségou et de favoriser le partage de bonnes pratiques entre les intercommunalités partenaires en matière de gouvernance locale, de développement territorial et de promotion du patrimoine. !



GKAC// Week-end Culturel du Groupe Kôrè Art et Culture.

Ségou : « L'art textile : le bogolan, un art ancestral malien » au cœur du « Kôrè Baro ». !

Le **samedi 25 juillet 2026**, le Centre Culturel Kôrè a tenu son traditionnel KÔRÈ BARO – Histoires et Sociétés, consacré au thème : « L'art textile : le bogolan, un art ancestral malien ».

Animée par M. Boubacar Doumbia, cette session du Kôrè Baro a permis aux participants de découvrir les richesses du bogolan, un patrimoine culturel emblématique du Mali. Les échanges ont mis en lumière l'histoire du bogolan, ses techniques de fabrication, ses symboles et son importance dans la transmission de notre identité culturelle. Le Centre Culturel Kôrè remercie chaleureusement M. Boubacar Doumbia pour la qualité de son intervention, ainsi que tous les participants pour leur intérêt et leurs contributions aux échanges. !



Retour sur une magnifique soirée de Conte au Centre Culturel Kôrè. !

Le Centre Culturel Kôrè a vibré le **samedi 25 juillet 2026** au rythme des contes et des devinettes (tintins) du territoire dans le cadre du Week-end Culturel du GKAC. Le public a eu le privilège de voyager à travers les récits captivants de Salif Berthé, l'Oiseau Conteur, et de Amaichata Salamanta, la Conteuse du Fleuve. À travers leurs paroles, leur talent et leur présence scénique, ils ont su transmettre la richesse de notre patrimoine oral et offrir un moment d'émotion, de partage et de découverte. !



Clôture du Camp culturel et citoyen des jeunes de l'intercommunalité Balanzan. !

Le Conseil Régional de Ségou a abrité, **le samedi 1er août 2026**, la cérémonie de clôture du Camp culturel et citoyen des jeunes de l'intercommunalité Balanzan des communes de Ségou, Sébougou, Pelengana et Sakoïba.

La cérémonie a mobilisé les autorités locales, des représentants de services techniques, des présidents des jeunes et d'autres personnalités de l'intercommunalité Balanzan des communes de Ségou, Sébougou, Pelengana et Sakoïba.



Durant trois jours intenses, ce camp culturel et citoyen a transmis aux jeunes les valeurs de patriotisme, de civisme et de respect des symboles de la République. Il a également permis de valoriser le riche patrimoine culturel de Balanzan et de renforcer le vivre-ensemble entre les 4 communes: Ségou, Sébougou, Pelengana et Sakoïba.!

Crédit photo SAHEL ECHOS

Ségou : La Journée Africaine de la Décentralisation et du Développement Local Célébrée Sous le Signe de la résilience et de l'inclusion. !

La salle de délibération du Conseil Régional de Ségou a abrité, **le lundi 10 août 2026**, la cérémonie commémorative de la Journée Africaine de la Décentralisation et du Développement Local, édition 2026, placée sous le thème : « L'autonomisation des autorités locales pour une eau et un assainissement durable : faire progresser des villes et territoires résilients, inclusifs et durables vers l'Agenda 2063 ».

La cérémonie était présidée par M. Boureima Ongoïba, Directeur de Cabinet du Gouverneur de la Région de Ségou, en présence de M. Nouhoun Diarra, Maire de la Commune Urbaine de Ségou.

Dans son intervention, le Maire M. Nouhoun Diarra a réaffirmé l'engagement de la Commune Urbaine de Ségou en faveur d'une gouvernance locale fondée sur la proximité, la participation citoyenne et la redevabilité. Il a notamment insisté sur l'importance de l'eau, de l'assainissement, de la gestion des déchets et de la préservation de l'environnement pour garantir un cadre de vie sain et durable aux populations.

Les participants ont ensuite pris part à une conférence-débat consacrée aux enjeux de la décentralisation, de l'eau, de l'assainissement et du développement local.

La journée s'est poursuivie par une visite guidée des stands présentant les projets financés par Mali Sanya dans le cadre de l'Intercommunalité Balanzan, ainsi que des infrastructures réalisées par le Conseil Régional de Ségou. Cette visite a permis aux participants de découvrir plusieurs réalisations et initiatives contribuant au développement des collectivités. !



Photo crédit CCUS

Ségou : Inauguration du Vestibule des autorités et légitimités traditionnelles. !

Sous le haut parrainage de l'Association Ensemble Pour le Mamaala (EPM), le Vestibule des autorités et légitimités traditionnelles de Ségou a ouvert ses portes **le jeudi 20 août 2026**.

Une cérémonie empreinte de solennité et de fierté culturelle, qui célèbre l'attachement du peuple bamanan aux valeurs ancestrales.

La cérémonie a été présidée par le Ministre de l'Administration Territoriale, en signe fort de l'engagement de l'État à valoriser les chefferies traditionnelles et à préserver le patrimoine culturel de la 4ème région.



Le Vestibule des légitimités : Un espace dédié au dialogue, à la transmission et au respect des garants de nos traditions. !

Donso Kumbè — Concerts de restitution. !

Après plusieurs jours de rencontres et de transmission autour des traditions musicales Donso, le Hangar du Mieruba Art Center de Ségou, a abrité, les **21 et 22 août 2026** aux concerts de restitution de résidence avec les artistes de Ségou, du Mandé et du Wassoulou. Deux soirées de rencontre, de transmission et de musique autour des patrimoines Donso avec le soutien de GIZ – Donko Ni Maaya et du Réseau Kuruni.!



GKAC// Week-end Culturel du Groupe Kôrè Art et Culture.!

Kôrè Baro (Conversation) !



Le Groupe Korè Art & Culture (GKAC) a organisé, **le samedi 29 août 2026**, son traditionnel Kôrè Baro dans le cadre du Week-end culturel du mois d'août sur le thème : « La jeunesse face aux défis de l'Intelligence Artificielle » animé par le Pr. Amadou Traoré. Les échanges ont permis d'aborder les opportunités que représente l'IA pour la jeunesse, mais également les défis liés à l'éducation, à l'emploi, à la créativité, à l'éthique et à l'adaptation aux nouvelles technologies. !

Soirée de slam au Centre Culturel Kôrè de Ségou. !

Le samedi 29 août 2026, le Centre culturel Kôrè a vibré au rythme des mots, des émotions et de la créativité à travers une Soirée de Slam inédite animée par la crème des slameurs de Ségou dans le cadre du Week -end culturel du mois d'août 2026 du Groupe Kôrè Arts et Culture (GKAC).

Une belle rencontre artistique qui a réuni des passionnés de poésie et de performance autour de la parole comme moyen d'expression, de partage et de réflexion. Sur scène, Karma Slam, Balanzan Slam et Fanta Mariko qui ont offert au public des prestations riches en émotions, mêlant poésie, engagement, musique et vécu. !



Visite d'immersion des élèves du centre ramazan de Ségou. !

Le lundi 31 Août 2026, le Centre Culturel Kôrè a accueilli une forte délégation des élèves du Centre Ramazan de Ségou dans le cadre de la semaine Régionale de formation islamique.

La délégation a vécu une magnifique journée de découverte, de partage et d'apprentissage à travers une visite touristique guidée exceptionnelle du Pavillon Maaya Blon et du Musée Kôrè des Arts et de l'Artisanat (MKAA). Entre découverte du patrimoine, et immersion culturelle, la délégation a exploré notre riche patrimoine culturel du Mali. !



À la découverte de la mosquée de Ba Sounou SACKO à Sekôrô (Ségou)!

De style architectural semblable à celui du tombeau des **Askia**, la mosquée de Ba **Sounou SACKO** est de forme circulaire avec de grandes tours surtout au niveau des minarets sur un rayon de 11,78 mètres et haut de 8 mètres.

La mosquée de Ba **Sounou SACKO** fut construite par **Biton COULIBALY** fondateur du **Royaume bam-anan** de **Ségou** pour sa mère originaire de **Kamba** qui était musulmane alors que la religion d'Etat reposait sur l'animisme.

Un symbole fort : "le pouvoir au service de la foi et de la famille."

Aujourd'hui encore, cette mosquée témoigne de la grandeur de Biton et de la place des femmes dans notre histoire. !



Résumé de « Le Soleil des Indépendances d'Ahmadou Kourouma »

Le Soleil des Indépendances est un roman écrit par Ahmadou Kourouma, publié en 1968. Il s'agit d'une œuvre majeure de la littérature africaine, qui explore les contradictions et les désillusions des indépendances africaines à travers le parcours de son protagoniste, Fama Doumbouya.

Résumé de l'Intrigue (Les Épreuves de Fama)

Fama est arrêté et emprisonné après avoir été accusé à tort de complot contre le gouvernement.

En prison, il réfléchit à son destin et à la chute de sa lignée.

La Mort de Salimata

Salimata, la femme de Fama, subit également des épreuves : stérilité, pauvreté et humiliation.

Elle finit par quitter Fama, symbolisant l'échec de leur union et de leurs rêves.

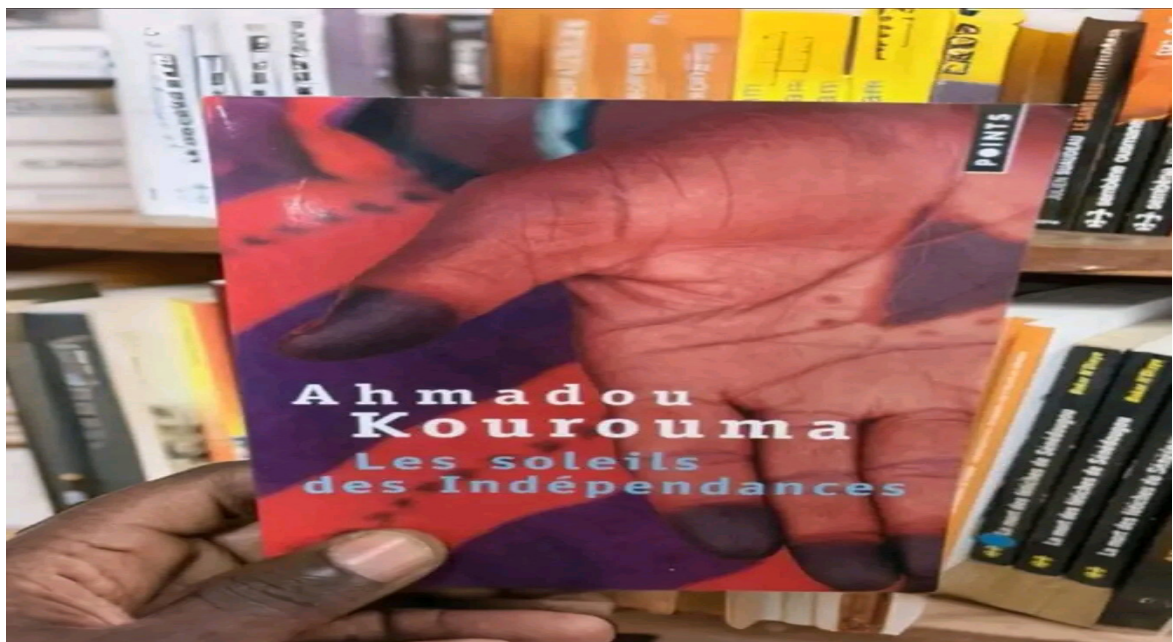
Le Retour au Village

Après sa libération, Fama retourne dans son village natal, où il espère retrouver sa dignité et son statut.

Cependant, il découvre que le village a changé et que les traditions se sont effacées face à la modernité.

La Mort de Fama

Le roman se termine par la mort de Fama, seul et désillusionné, symbolisant la fin d'une époque et l'échec des espoirs nés des indépendances. !



Le Centre Sinignessigui de Ségou

Le Centre Sinignessigui, est une structure culturelle et artisanale située à Ségou, au Mali, active dans la valorisation de l'artisanat textile et des traditions locales.

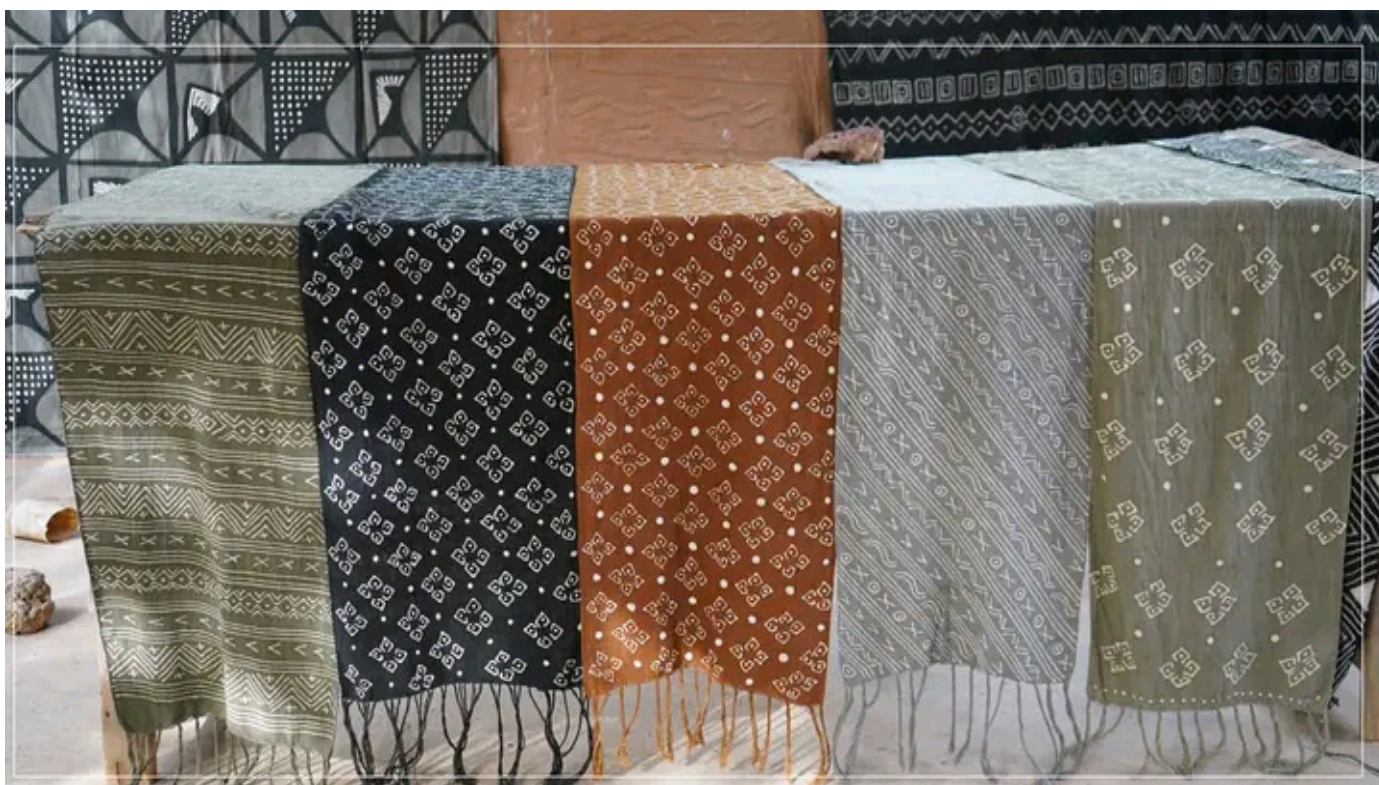
Rôle et Activités :

Artisanat et art textile : Il fait partie des pôles culturels de Ségou aux côtés du Centre Ndomo, du Centre Soroblé et du Centre AFATT.

Circuits touristiques : Le centre est inclus dans les parcours de découverte de la ville (labellisée ville créative), mettant en avant l'artisanat traditionnel et contemporain (comme le bogolan et le tressage).

Rayonnement culturel : Il participe activement aux ateliers de développement culturel et aux initiatives locales de la région de Ségou.

Le Bogolan est teint à la main avec des pigments naturels, créant des motifs abstraits. Les produits du centre Sinignessigui sont originaux et chacun d'eux est une œuvre d'art unique portant une signification profonde. Retrouvez de larges choix pour toutes vos créations.



ADAGE DU TERROIR

« Dunia ye dogolen ye, ni kelen min na, a ka ka ta a ta yoro la. »

Traduction littéraire: « Le monde est un recipient que l'on se partage. »

Sens: La vie est un prêt, il faut penser aux autres et partager les ressources de ce monde. Discretion et Secrets.!

HUMOUR

- Deux chasseurs sont en train de marcher dans une forêt. Soudain, l'un d'eux s'effondre par terre. Il ne respire plus et ses yeux ont l'air vitreux. Affolé, son compagnon sort son téléphone et appelle les services d'urgence. Il crie au téléphone :
- Au secours ! Mon ami est mort ! Qu'est-ce que je dois faire ?!
- L'opérateur essaie de le calmer et lui répond d'une voix posée
- Restez calme.
- D'abord, assurez-vous qu'il est bien mort.
- Un bref silence s'installe au bout du fil, puis on entend soudain un coup de feu.
- Le chasseur reprend le combiné et demande
- Voilà, c'est fait. Je fais quoi maintenant ?



ADRESSES UTILES: BARS ET HOTELS

Noms des hôtels	Contacts
Esplanade	21 32 01 27
Pieds dans l'eau	21 73 31 95
Centre Gabriel Cissé	21 32 04 17/72 18 74 44
Djoliba	21 32 10 80
Auberge	21 32 01 45/66 66 66 46
Indépendance	21 32 04 62/76 24 99 58
Motel savane	21 32 09 74
Résidence Ségou	21 32 22 20
Dunanké	21 32 30 19
Mivera	21 32 03 31/93 50 00 00
Mobasso	66 79 18 84
Hambé	65 03 02 02
Carrefour	67 70 10 27 / 78 02 32 00
Fanta donko	76082590
Delta 1 &2	66 72 40 76
Timini Hôtel	76 45 11 00
Glamping Syland de Ségou	67 26 27 27