



# NEWSLETTER

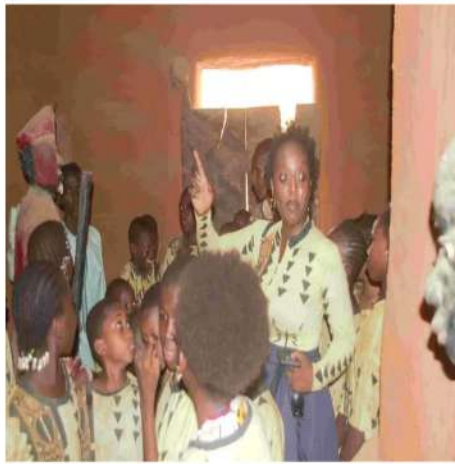
**BIMENSUELLE**

*Mai - Juin 2026*

## Maaya & Citoyenne. !

### Démarrage des visites touristiques du club de lecture de la Bibliothèque Cheikh Anta Diop au centre culturel kôrè, n'domo et les 7 vestibules de Sékoro !

Les enfants du club de lecture de la Bibliothèque Cheikh Anta Diop du Centre Culturel Kôrè de Ségou ont eu l'occasion de découvrir, le 09 mai 2026, le Musée Kôrè des Arts et de l'Artisanat (MKAA), le N'domo et les 7 vestibules de Sékoro à travers une visite guidée sur les techniques de production du bogolan et un atelier de peinture et de promotion du bogolan, l'histoire de Ségou, le Royaume Bamanan à l'histoire contemporaine. Une belle journée d'immersion, d'apprentissage et de formation citoyenne basée sur nos valeurs du Maaya !



## **Journée culturelle du Lycée Michelle Hallaire, IKAM, à travers l'expertise de Kôre Ingénierie. !**

À l'occasion de la Journée Culturelle du Lycée Michelle Hallaire, tenue le samedi 9 mai 2026, IKAM, à travers l'expertise de Kôre Ingénierie, a apporté son accompagnement technique en mettant à disposition un dispositif de sonorisation professionnel de haute qualité pour assurer la réussite de cet événement culturel.



Chez Kôre Ingénierie, nous mettons notre savoir-faire au service de vos événements avec une expertise technique reconnue, une approche créative maîtrisée et des équipements de pointe. Grâce à l'un des meilleurs systèmes de sonorisation événementielle au Mali, nous garantissons une expérience sonore immersive, élégante et irréprochable pour tous types de manifestations. !

## **Ségou : Le Maire restitue publiquement sa gestion communale dans un exercice de transparence et de redevabilité. !**

Mercredi 13 mai 2026 ,le Maire de la Commune Urbaine de Ségou, M.Nouhoun Diarra, a présenté ce mercredi matin sa gestion de l'exercice 2025 du compte administratif de la mairie, conformément aux dispositions du Code des Collectivités Territoriales relatives à la redevabilité et à la transparence dans la gestion publique .La rencontre était présidée par le Premier Adjoint au Préfet du Cercle de Ségou, M.Daouda Diamouténé, en présence du Sous-préfet central de Ségou, des adjoints au

niques déconcentrés de l'État, des forces de défense et de sécurité, des autorités traditionnelles, coutumières et religieuses, des représentants des Comités de Développement des Quartiers, des organisations socio-professionnelles, de la CAFO, du Conseil communal de la jeunesse, des partenaires techniques et financiers, de la société civile, de la presse ainsi que de nombreux citoyens.

Pour l'exercice 2025, la balance générale présentée faisait état de recettes estimées à 6 795 402 670 FCFA contre des dépenses de 6 596 907 600 FCFA, pour une prévision budgétaire globale de 10 375 862 010 FCFA. !





## Cérémonie d'ouverture du Weekend de la Citoyenneté et du Dambé. !

Le vendredi 15 mai 2026 s'est tenue au Centre Culturel Kôrè de Ségou (CCK), la cérémonie d'ouverture du « Weekend de la Citoyenneté et du Dambé », organisée par l'Association Jeunesse Sociale Mali (AJS-MALI), en partenariat avec IKAM.

Placée sous le thème : « Citoyennes et citoyens engagés pour un Mali solidaire, responsable et ancré dans le DAMBÉ »

Cette rencontre réunit pendant trois jours des jeunes, acteurs engagés et partenaires autour de panels, formations et échanges sur la citoyenneté, le vivre-ensemble et les valeurs du DAMBÉ.

La cérémonie d'ouverture a mis en lumière l'importance du retour aux valeurs culturelles comme levier de cohésion sociale et d'engagement citoyen. !



## **Visite des participants du weekend de la citoyenneté et du dambé au Centre Culturel Kôrè à Ségou !**

Dans le cadre du « Weekend de la Citoyenneté et du Dambé » tenu le vendredi 15 mai 2026, les participants ont effectué une visite des locaux du Centre Culturel Kôrè à Ségou.

Cette visite a été un moment de découverte, d'échanges et de valorisation du patrimoine culturel malien autour des valeurs du DAMBÉ, du vivre-ensemble et de la citoyenneté. !



## **Maaya & Citoyenneté || Kôrè Shifinso sur le thème : Niogondeme. !**

Le samedi 16 mai 2026, au Centre Culturel Kôrè, les enfants ont célébré une valeur essentielle de notre société malienne : « Niogondeme », l'entraide, symbole de solidarité et de soutien mutuel, un thème animé par Mme Mallé Aminata Mallé, éducatrice, conseillère pédagogique au CAP de Ségou.

À travers ce numéro de Kôrè Shifinso, nos enfants apprennent que l'entraide, le soutien mutuel et l'union qui sont les fondements d'une communauté forte et harmonieuse. « Niogondeme » nous rappelle que dans les moments difficiles comme dans les moments de joie, le soutien des uns envers les autres renforce les liens familiaux et consolide la paix dans notre société. Cette session a été un moment d'échanges, de transmission de valeurs et d'éducation citoyenne, où chaque enfant a pu comprendre l'importance de cultiver la solidarité, la fraternité et le vivre-ensemble pour construire un Mali uni et solidaire. !





## **Ségou : La tradition au service de l'école (dudali kôrô qui veut dire lien familial). !**

**Le jeudi 21 mai 2026, la cour de l'Académie d'Enseignement de Ségou a vibré au rythme de l'éducation et de la culture à l'occasion d'une rencontre riche en enseignements et en valeurs traditionnelles.**

**Organisé par l'Académie d'enseignement de Ségou en partenariat avec l'initiative citoyenne, intitulé « dudali kôrô "La tradition au service de l'école " » ! Placée sous le signe de la transmission du savoir et de la valorisation du patrimoine culturel.**

**Cette initiative a réuni élèves, enseignants, responsables éducatifs, acteurs culturels ainsi que plusieurs invités venus témoigner leur attachement aux valeurs éducatives et traditionnelles.**

**À travers des interventions de monsieur Soumana KANÉ, ZIRIDA MOUSSA et monsieur Daouda DIARRA de l'Académie.**

**Les participants ont souligné l'importance de préserver les traditions tout en renforçant l'éducation des jeunes générations. L'événement a également permis de mettre en lumière le rôle essentiel de la culture dans la formation citoyenne et morale des élèves. !**



## **GKAC// Week-end Culturel du Groupe Kôrè Art et Culture. !**

### **Exposition collective avec les artistes plasticiens de Ségou. !**

Le Centre Culturel Kôrè a eu l'honneur d'abriter le Vernissage de l'exposition collective des artistes plasticiens de Ségou, le jeudi 21 mai 2026

Cette initiative s'inscrit dans le cadre du projet « jeunes pour la consolidation de la paix et de la cohésion sociale dans les régions de Ségou et Koutiala », financé par le PBSO et mis en œuvre avec l'appui du PNUD, de l'UNFPA et de l'UNESCO, en collaboration avec le Gouvernement du Mali.

En plus de sa contribution à la promotion de la paix et de la cohésion, l'initiative permettra de créer un marché et promouvoir les œuvres des artistes plasticiens de Ségou. !



## **Journée Amadou Hampâté Bâ Day au CCK. !**

A cette occasion, une compétition inter-lycées sur l'immense héritage de l'illustre écrivain a opposé cinq (05) lycées de Ségou dans les disciplines Lecture, Culture générale, Poésie en Français, Poésie en Bamanankan et orthographe.

Les Lycées qui ont pris part Cabral, Cheick Modibo Diarra, Le Lycée Oriental, Michel Allaire et IQRA. !





## Ségou : le rôle pacificateur des Kôrédouga ou Kôrédougas au cœur du « Kôrè Baro » . !

Le Centre Culturel Kôrè de Ségou a vibré, le samedi 22 mai 2026, au rythme de son traditionnel « Kôrè Baro ». Organisée dans le cadre du week-end culturel, cette conférence-débat s'est penchée sur un thème crucial :  
« Le rôle des Kôrédouga dans la promotion de la paix et la cohésion sociale ».

Animée par le conférencier Hamadou Sanogo, la rencontre a réuni un public diversifié, composé notamment de jeunes, de légitimités traditionnelles et de représentants des organisations de la société civile.

Au cours de son intervention, Hamadou Sanogo a retracé avec brio l'histoire des) à travers les différentes sociétés du terroir. Derrière l'image de bouffons sacrés ou de provocateurs publics qu'on leur associe parfois, le conférencier a levé le voile sur le mystère qui entoure cette société secrète rituelle. Il a rappelé que les Kôrédouga incarnent avant tout une sagesse profonde, jouant un rôle de facilitateurs, de médiateurs et de gardiens de l'équilibre social. !



**Concert live au Centre Culturel Kôrè de Ségou. !**



Le samedi 23 mai 20026, le public a vibré au rythme d'un concert live mémorable avec AKD et Ablo Diarra.

Une ambiance chaleureuse, des prestations uniques et un public au rendez-vous pour célébrer la culture, la musique et le partage.



Merci à tous ceux qui ont participé à la réussite de cet événement inoubliable. !

### **Art& Education|| Maaya & Citoyenneté. !**

La session de clôture du Club de lecture des enfants de la bibliothèque Kôre Cheikh Anta Diop du Centre culturel Kôre s'est tenue le mercredi 03 juin 2026 au CCK. Dans une belle ambiance avec les tout-petits, cette session concernait notamment des exposés de livre sur le thème " Modestie". véritable espace ludique et d'apprentissage, elle est organisée en partenariat avec le complexe scolaire la Providence Momo Cissé et l'École Privée Moulaye Demba Kida de Ségou dans une dynamique d'inciter les enfants à la lecture tout en leur inculquant les valeurs sociétales du Mali, le Maaya. !





**MOIS DE JUIN**

## **Une immersion des Artistes Slameurs à l'école du Centre N'domo de Ségou. !**

Dans le cadre de la visite culturelle d'apprentissage effectuée le 05 juin 2026 par les artistes Slameurs à la découverte du savoir-faire artisanal et culturel.

Accueillis par le promoteur M. Boubacar Doumbia, cette visite a été l'occasion pour les artistes Slameurs de faire d'abord un saut historique sur les origines du N'Domo, le sens et l'essence de son fonctionnement avant d'apprendre en détail, de comprendre le processus artistique de confection des habits traditionnels.



Du bôgôlan fini, au Bassilan fini, en passant par la Gala -lan fini, chaque étape de chaque tissu a été savamment expliquée par le maestro du jour, plongeant ainsi les soldats de la plume dans un monde made in Ségou où la citation « où rien ne se perd, tout se crée, tout se transforme » prend tout son sens. !

## **Enregistrement de l'émission Diez Rap, organisée en collaboration avec FAMOC II. !**

Le samedi 06 juin 20226, le Centre Culturel Korè de Ségou a vibré au rythme du rap malien à l'occasion de l'enregistrement de l'émission Diez Rap, organisée en collaboration avec FAMOC II.

Une ambiance exceptionnelle, un public engagé et des prestations remarquables ont marqué cette rencontre culturelle qui a réuni de talentueux artistes tels que Fakoly Lezy, Momo Choco, Mister One, Star One et Fresh K.

Ségou a une fois de plus démontré son dynamisme culturel et artistique. !





## **Restitution des ateliers Sokou & Calebasse à Ségou/AFRIKULTUR ASSOCIATION. !**

La cérémonie de restitution et de remise d'attestations des ateliers de formation au Sokou et à la Calebasse s'est tenue le 13 juin 2026 au Mieruba Art Center de Ségou. Une célébration de la transmission et de la valorisation du patrimoine musi-



bassade d'Espagne au Mali, l'AECID et la Coopération Espagnole. !

## **Ségou : L'Association « Ségou Espoir » lance officiellement l'événement culturel « Maaya Juru Fèrè Kènè » !**

Samedi 13 juin 2026, la cité des Balanzans vibre au rythme de la culture. L'Association Ségou Espoir a procédé au lancement officiel de son initiative phare, « Maaya Juru Fèrè Kènè ». Placée sous le thème central du rôle des valeurs culturelles dans la formation du citoyen malien, cette édition promet d'être un carrefour majeur du donner et du recevoir.

C'est devant un parterre de choix que s'est ouverte la cérémonie de lancement de « Maaya Juru Fèrè Kènè ». Autorités administratives, élus communaux, partenaires techniques et financiers, ainsi qu'un public chaleureux composé de jeunes et d'acteurs culturels, ont répondu présent à l'appel de l'Association Ségou Espoir. Tous étaient réunis pour soutenir une cause commune : la promotion du patrimoine et la consolidation du vivre-ensemble. !



## **Kôré Ciné – Seko Boiré, Saison 2 (Partie 2), réalisé par Cheick Oumar Sissoko (Kora film). !**

Le Centre Culturel Kôré a accueilli avec succès le samedi 13 juin 2026, la projection du film « Seko Boiré – Saison 2 (Partie 2) », réalisé par Cheick Oumar Sissoko.

Cette soirée cinématographique a réuni de nombreux passionnés de la culture et du cinéma autour d'une œuvre riche en émotions, en réflexions et en enseignements.

Nous remercions chaleureusement la population, partenaires dont Kora film et membres de l'équipe d'organisation qui ont contribué à la réussite de cet événement. !



## **Programme Maaya & Citoyenneté || Kôré SHIFINSO sur le thème le PARDON. !**

Le samedi 13 juin 2026, s'est tenu l'espace socio-éducatif du Centre Culturel Kôré, Kôré SHIFINSO autour du thème : « Le pardon », au CCK, à Ségou.

À travers des échanges riches et constructifs, les tout-petits ont appris les notions de base sur cette valeur fondamentale de notre société, le pardon. Plus qu'un simple acte individuel, le pardon apparaît comme une valeur essentielle du Maaya, favorisant la

vivre-ensemble. !



## **Journées Nationale du Patrimoine Culturel à Ségou. !**



Le jeudi 18 juin 2026, le Centre Culturel Kôrè de Ségou a accueilli une importante activité (Faso Baro Kènè), dans le cadre des Journées Nationales du Patrimoine Culturel, placée sous le thème : « Malidenya ».

Cette rencontre culturelle, animée par Soumana Kané, historien et traditionaliste, a permis de mettre en lumière les valeurs fondamentales du patrimoine malien.

Sous la présidence du Gouverneur de la Région de Ségou, représenté par le Conseiller aux Affaires Économiques et Financières, cette activité a réuni les autorités administratives, coutumières et religieuses, les acteurs culturels, les leaders communautaires, les jeunes et femmes passionnés de la culture autour d'échanges enrichissants sur l'importance de préserver et de promouvoir notre héritage culturel. A travers cette initiative, le Ministère de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie Hôtelière et du Tourisme réaffirme son engagement en faveur de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine culturel national, véritable socle de notre identité et de notre unité. !

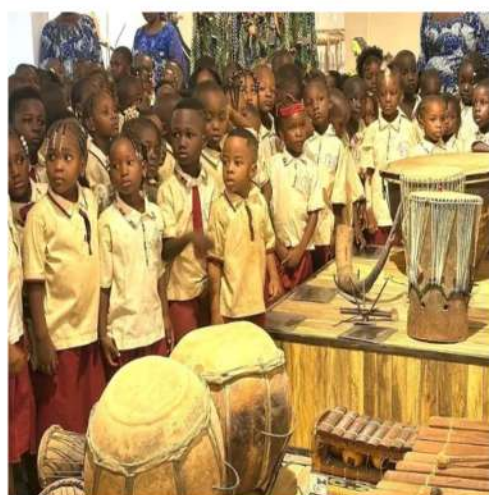


## **Une sortie touristique et culturelle exceptionnelle des élèves de l'école DON DE CŒUR de Ségou au Centre Culturel Kôrè. ! sur le thème le PARDON. !**

Les élèves de l'école DON DE CŒUR de Ségou ont vécu une magnifique journée de découverte, de partage et d'apprentissage à travers une sortie touristique et culturelle exceptionnelle le mercredi 24 juin 2026 au Centre Culturel Kôrè.

Au programme : l'Atelier d'Initiation au Bogolan, la visite du Pavillon Maaya Blon et du Musée Kôrè des Arts et de l'Artisanat (MKAA) du Centre culturel Kôrè.

Entre découverte du patrimoine, initiation à l'art et immersion culturelle, les tout-petits ont exploré notre riche patrimoine culturel du Mali. !





## **GKAC// Week-end Culturel du Groupe Kôre Art et Culture. ! Kôre Baro (Conversation) !**

Samedi 27 juin 2026, le Centre Culturel Kôre a tenu son traditionnel **KÔRÈ BARO** - Histoires et Sociétés, consacré au thème : « Présentation des six sociétés d'initiation bamanan », animé par Dr. Fodé Moussa Sidibé, traditionaliste, enseignant et chercheur.

Ce cadre d'échanges et de transmission a permis aux participants de mieux appréhender les concepts, notions et différentes classes des six sociétés d'initiation bamanan et leur rôle dans la construction de l'individu. Ensemble, continuons à préserver, transmettre et promouvoir nos héritages culturels. !



### **Concert live !**

Samedi 27 juin 2026, le Centre Culturel Kôre a vibré au rythme d'une soirée musicale exceptionnelle avec le Concert Live des artistes Fardo et Mama Boro. Dans une ambiance époustouflante et conviviale, les artistes ont offert au public une prestation riche en émotions, mettant en lumière la diversité et la richesse de notre patrimoine musical. Chants, rythmes traditionnels et sonorités contemporaines se sont harmonieusement mêlés pour le plus grand plaisir des spectateurs. Le Groupe Kôre Art & Culture (GKAC) remercie chaleureusement les artistes Fardo et Mama Boro, les techniciens et l'ensemble du public pour leur mobilisation. !

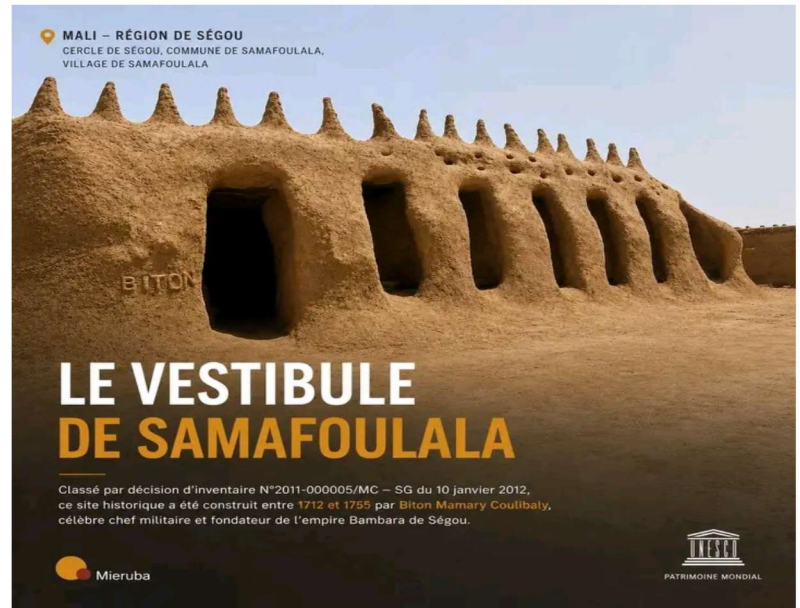




## HISTOIRE& PATRIMOINE

### À la découverte du Vestibule de Samafoulala :

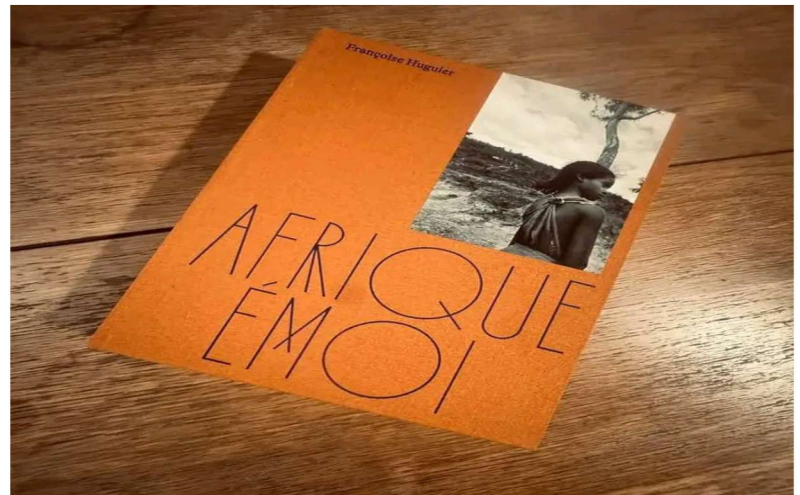
Ce vestibule se situe dans le cercle de Ségou, commune de Samafoulala, village Samafoulala. Construit entre 1712 et 1755 par Biton Mamary Coulibaly, fondateur de l'Empire bambara de Ségou, le Vestibule de Samafoulala est un témoin exceptionnel de l'histoire et de l'architecture de terre du Mali. !



## LITTERATURE

Afrique Émoi - Françoise Huguier  
Un voyage photographique à travers l'Afrique, de l'Ouest à l'Est, capturant la richesse des cultures, des peuples et des scènes de vie. Un regard sensible et authentique sur un continent en mouvement.

📖 Un beau-livre incontournable pour les amateurs de photographie et d'Afrique. !



## ENTREPRENEURIAT LOCAL

Le bôgôlan et le bassilan : deux trésors du patrimoine culturel Malien !

Au Mali, le bôgôlan et le bassilan occupent une place importante dans la valorisation du patrimoine culturel et artisanal. Véritables symboles d'identité et de tradition, ces tissus ancestraux continuent de séduire par leur authenticité, leur histoire et leur richesse artistique.

Le bogolan, tissu traditionnel teint à base de terre et de plantes naturelles, est principalement fabriqué par les artisans de la région de Ségou comme le N'domo et autre.

Utilisé autrefois pour les cérémonies, la chasse ou encore comme signe de protection spirituelle, il est aujourd'hui devenu un emblème de la mode africaine et de l'art malien à travers le monde.

Reconnu pour son élégance et son raffinement. Très apprécié lors des cérémonies de mariage, de baptême et des grandes fêtes, ce tissu symbolise la noblesse et la beauté de la tradition vestimentaire malienne. Ses motifs et ses couleurs reflètent le savoir-faire des teinturières et artisans locaux. Le tissu bassilan traditionnel, teint à base de nos plantes naturelles.

À savoir que c'est en mélangeant la terre au bassilan qu'on obtient le bôgôlan.  
Au-delà de leur dimension culturelle, le bogolan et le bassilan représentent également une source de revenus pour de nombreuses familles évoluant dans l'artisanat. Leur promotion contribue ainsi à la préservation des traditions et au développement économique local. Aujourd'hui, plusieurs stylistes, artistes et acteurs culturels maliens s'investissent dans la modernisation et la promotion de ces tissus traditionnels afin de transmettre cet héritage aux nouvelles générations et de renforcer le rayonnement culturel du Mali sur la scène internationale. !



## **ADAGE DU TERROIR**

« Sama bè mogo min nyè, ngomigo-si joro tè i là. »

Traduction littéraire : « Celui qui suit un éléphant ne craint pas la rosée. »

## **HUMOUR**

L'entraîneur d'une équipe de football discute avec l'un de ses joueurs :

- Aujourd'hui, tu vas jouer avant.
- Ah non, moi je veux jouer avec les autres !



## **ADRESSES UTILES : BARS ET HOTELS**

| <b>Noms des hôtels</b>          | <b>Contacts</b>                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <b>Esplanade</b>                | <b>21 32 01 27</b>               |
| <b>Pieds dans l'eau</b>         | <b>21 73 31 95</b>               |
| <b>Centre Gabriel Cissé</b>     | <b>21 32 04 17/72 18 74 44</b>   |
| <b>Djoliba</b>                  | <b>21 32 10 80</b>               |
| <b>Auberge</b>                  | <b>21 32 01 45/66 66 66 46</b>   |
| <b>Indépendance</b>             | <b>21 32 04 62/76 24 99 58</b>   |
| <b>Motel savane</b>             | <b>21 32 09 74</b>               |
| <b>Résidence Ségou</b>          | <b>21 32 22 20</b>               |
| <b>Dunanké</b>                  | <b>21 32 30 19</b>               |
| <b>Mivera</b>                   | <b>21 32 03 31/93 50 00 00</b>   |
| <b>Mobasso</b>                  | <b>66 79 18 84</b>               |
| <b>Hambé</b>                    | <b>65 03 02 02</b>               |
| <b>Carrefour</b>                | <b>67 70 10 27 / 78 02 32 00</b> |
| <b>Fanta donko</b>              | <b>76082590</b>                  |
| <b>Delta 1 &amp;2</b>           | <b>66 72 40 76</b>               |
| <b>Timini Hôtel</b>             | <b>76 45 11 00</b>               |
| <b>Glamping Syland de Ségou</b> | <b>67 26 27 27</b>               |