



NEWSLETTER

BIMESTRIEL



Janvier - Février 2026



MOIS DE JANVIER

Lancement de la Nuit de Bourem à Ségou # Première Édition # !

Le samedi 10 janvier 2026, La première édition de la Nuit de Bourem à Ségou a été officiellement ouverte sous l'égide du Préfet du Cercle de Ségou, M. Daouda Diarra.

Placée sous la haute présidence du Maire de la Commune Urbaine de Ségou, M. Nouhoun Diarra, cette édition a pour parrain M. Abdourahmane Oumarou Touré, ancien ministre et président de l'ADCB, et pour marraine Madame Haïdara Aïchata Alassane Cissé dite Chato, membre du CNT et Vice-présidente du Parlement panafricain.

Le thème retenu pour cette première édition est :
« Ensemble, célébrons la solidarité et l'unité nationale ».

La cérémonie a démarré par la coupure du ruban marquant l'ouverture de l'exposition d'objets d'art Songhoy et Touareg à l'Espace Miérou Ba. Le Maire de la Commune Urbaine de Ségou, M. Nouhoun Diarra, a rappelé l'importance de la culture comme levier de cohésion sociale, de paix et de développement local. Il a félicité les organisateurs pour cette première édition et a réaffirmé l'engagement de la Mairie à soutenir toute initiative visant à promouvoir l'unité nationale et le vivre-ensemble. !



Journée Communale de la Jeunesse de Sébougou !

La Journée Communale de la Jeunesse de Sébougou s'est tenue le 20 janvier 2026 avec succès à Sekoro, elle fut marquée par une forte mobilisation de la jeunesse et la présence des autorités administratives et coutumières.

La journée a été rythmée par une conférence thématique, une visite des sites historiques, suivies de la cérémonie officielle à 15h00, ponctuée d'interventions des autorités communales et partenaires, ainsi que de restitutions des jeunes formés par l'ONG GRADEM.

Elle s'est achevée dans une ambiance conviviale à travers des activités culturelles et des danses traditionnelles, mettant en valeur le dynamisme et la richesse culturelle de la jeunesse de Sébougou. !



Visite thématique des sites historiques de sekoro !

Dans le cadre de la Journée Communale de la Jeunesse de Sébougou tenue le 20 janvier 2026 ; les jeunes ont pris part à une visite thématique des sites historiques et culturels de Sekoro, une activité riche en enseignements et en découvertes.

Cette visite a permis de découvrir et de valoriser :

les sites historiques liés à Biton Mamary Coulibaly,
la mosquée de sa mère,
la mosquée de Checko Koroba,
et d'autres lieux symboliques de notre patrimoine.

Cette initiative vise à renforcer chez les jeunes la connaissance de notre histoire, la préservation du patrimoine culturel et le sentiment d'appartenance communautaire. !



Lancement de Bama Art à Ségou !

Le samedi 24 janvier 2026, a eu lieu la cérémonie d'ouverture officielle de la 2ème édition du Bama Art à l'esplanade du stade Amary Daou de Ségou.

Cette cérémonie était sous la présidence du Conseiller aux Affaires Économiques et Financières du Gouverneur de la région de Ségou, Monsieur Yamadou KEÏTA qui dans son discours a remercié les organisateurs et a rappelé que la culture est un puissant levier de cohésion sociale, de paix mais aussi de développement économique, qu'elle crée des opportunités, génère des emplois et offre à notre jeunesse des perspectives positives et a ensuite soutenu la nécessité d'accompagner de telles initiatives.

Plusieurs autorités administratives, politiques, coutumières et religieuses de Ségou ont pris part à cet important événement culturel.

Abou Guitteye promoteur de Bama Art a adressé ses sincères remerciements aux autorités de Ségou ainsi qu'à toute la jeunesse pour l'intérêt accordé à cet événement et a affirmé que cette édition est dédiée à la jeunesse, aux familles, aux artisans, aux créateurs, et à tous ceux qui croient que la culture peut contribuer au développement local et national. Pour terminer il a invité les populations de Ségou à vivre pleinement cette 2ème édition, à soutenir nos artistes et à faire rayonner ensemble la culture malienne.

A travers cette initiative, Ségou confirme une fois de plus son statut de capitale culturelle, fidèle à son histoire et à son identité. !



CCK || Arts & Education || Maaya & Citoyenneté (première activité !)

La première activité du club de lecture des enfants de la bibliothèque Kôre cheikh Anta Diop du Centre culturel Kôre s'est tenue le mercredi, 28 janvier 2026 au Centre Culturel Kôre. Elle concernait des exposés de livre sur le thème "le respect", une valeur fondamentale et riche en enseignement.

Cette activité est organisée en partenariat avec le complexe scolaire la Providence Momo Cissé et l'École Privée Moulaye Demba Kida de Ségou dans une dynamique d'encourager les enfants à la lecture tout en leur inculquant les valeurs sociétales du Mali, le Maaya.

Vivement la prochainement séance !



Ségou : La 2ème édition de la Nuit de Citoyenneté célèbre l'engagement et l'excellence. !

Le lundi 2 février 2026, la Chambre d'Industrie et de Commerce de Ségou a servi de cadre à la deuxième édition de la « Nuit du Citoyen ». Présidée par le Conseiller aux Affaires Administratives et Juridiques du Gouverneur, cette cérémonie a mis en lumière des acteurs locaux dont le dévouement contribue au développement et à la cohésion de la région.

Sous l'égide du Ministère de la Jeunesse, de l'Instruction civique et de la Construction citoyenne, cet événement est devenu un rendez-vous incontournable pour promouvoir les valeurs de civisme, de redevabilité et de participation communautaire.

La soirée a été marquée par la remise de trophées d'excellence à quatre personnalités ayant marqué l'année par leurs actions :

M. Souleymane Traoré (ONG ALPHALOG) a reçu le Trophée d'excellence et engagement citoyen.

M. Gaoussou Coulibaly (Station BCF) a été sacré Entrepreneur citoyen.

Mme Diaw Kadiatou Tall (ASPROFER) a été honorée en tant que Femme citoyenne engagée.

M. Ibrahim Famanta (Coordination des CGS) a été distingué pour la Redevabilité financière citoyenne.

En plus de ces trophées, plusieurs attestations de reconnaissance ont été remises à des figures locales et des organisations, telles que l'ASACO de Sido Soninkoura, Monsieur Nouhoun Diarra de la commune urbaine, Monsieur Adil Kimis Doumbia du Conseil Régional de la JeuneCette 2ème édition confirme la volonté des autorités régionales de faire de Ségou un pôle d'excellence civique, encourageant ainsi la jeunesse à suivre les pas de ces modèles de dévouement. !



Le Colloque de Ségou 2026 ouvre le Débat sur la Renaissance Culturelle et la Souveraineté. !

Le Colloque de Ségou 2026 organisé par l'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM) et le Groupe Kôrè Arts et Culture (GKAC), s'est tenu les 6 et 7 février 2026 dans la Cité des Balanzan. La cérémonie d'ouverture officielle était placée sous la présidence du Ministre de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie hôtelière et du Tourisme, M. Mamou DAFFÉ, qui était représenté à l'occasion par M. Alamouta DAGNOKO, Directeur National de l'Action Culturelle.

L'édition 2026 du Colloque s'est déroulée autour du thème :
« Renaissance culturelle et souveraineté ».

Ce thème s'inscrit dans la dynamique de renaissance culturelle et de souveraineté au Mali, en particulier, et de manière générale dans les États du Sahel (AES).

Le Colloque de Ségou est un espace international de discussions et d'échanges qui a été mis en place, autour des grands thèmes et enjeux de notre société. Il rassemble des intellectuels venus de plusieurs pays d'Afrique et du monde échantent et formulent des propositions concrètes et pratiques sur les questions abordées. Le Colloque a enregistré la participation de panélistes du Burkina Faso, du Cameroun, du Sénégal, de la RDC, de l'Egypte, de la Côte d'Ivoire et du Mali dans un format hybride (présentiel et virtuel).

Au nom du Ministre DAFFÉ, M. DAGNOKO a félicité les organisateurs pour l'initiative et la pertinence du thème du colloque, et remercié les panélistes et les participants pour la qualité des interventions. !



CCK || Visite des participants (panelistes, élèves, étudiants, universitaires) au Musée Kôrè des Arts et de l'Artisanat (MKAA) du Centre Culturel Kôrè en marge du colloque de Ségou 2026 !

Le 07 février 2026, le Musée Kôrè des Arts et de l'Artisanat (MKAA) du Centre Culturel Kôrè de Ségou a accueilli les participants du Colloque de Ségou 2026, organisé par l'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM) et le Groupe Kôrè Arts et Culture (GKAC), tenu les 6 et 7 février 2026 dans la Cité des Balanzan

Le musée MKAA, une attraction à voir .!



Restitution des ARTSoBASES 04 : le Slam Ségovien affirme sa maturité artistique !

La restitution de la quatrième édition des ARTSoBASES 04 s'est tenue le dimanche 08 février 2026 dans la salle du Conseil Régionale de Ségou !

Alliant authenticité, énergie et profondeur émotionnelle, les performances ont plongé le public dans une atmosphère de communion artistique rare. À travers des textes engagés et sensibles, les artistes ont exploré les douleurs humaines, les espoirs et la résilience, suscitant une réaction forte au sein de l'audience.

Cette restitution consacre le travail de formation accompli par les encadreurs et témoigne de l'émergence d'une nouvelle génération de slameurs déterminés à enrichir le paysage artistique local. L'événement a également mis en lumière l'importance du soutien institutionnel et communautaire dans la promotion des arts urbains. !



Rencontre d'échange sur les concepts Maaya et Lumbung

La Fondation Festival sur le Niger (FFSN), avec son écosystème, a tenu une rencontre d'échanges sur les concepts Maaya de la FFSN et Lumbung de ruangrupa, dans le cadre de la suite de documenta fifteen. Cette rencontre s'est tenue en collaboration avec Mme. Gertrude Flentge, le mercredi 11 février 2026 au Centre Soleil d'Afrique, à Bamako. Elle vise à redynamiser la collaboration entre la Fondation Festival sur le Niger et les organisations et acteurs membres de son écosystème sur la base du Concept Maaya, et des concepts similaires tels que le Lumbung et d'autres formes de l'en commun. Vivement les prochaines étapes. !



CCK || Arts & Education || Maaya & Citoyenneté (deuxième activité) !

La deuxième activité du club de lecture des enfants de la bibliothèque Kôrè Cheikh Anta Diop du Centre culturel Kôrè s'est tenue le mercredi 11 février 2026 au Centre culturel Kôrè. Elle concernait des exposés de livre sur le thème "la responsabilité", une valeur fondamentale dans notre société.

Cette activité est organisée en partenariat avec le complexe scolaire la Providence Momo Cissé et l'École Privée Moulaye Demba Kida de Ségou dans une dynamique d'encourager les enfants à la lecture tout en leur inculquant les valeurs sociétales du Mali, le Maaya. Vivement la prochainement séance. !



CCK || Arts & Education || Maaya & Citoyenneté (troisième activité) !

La troisième activité du club de lecture des enfants de la bibliothèque Kôre Cheikh Anta Diop du Centre culturel Kôre s'est tenue ce mercredi 25 février 2026 au CCK. Elle concernait des exposés de livre sur le thème "la générosité", une valeur cardinale dans notre société.

Cette activité est organisée en partenariat avec le complexe scolaire la Providence Momo Cissé et l'École Privée Moulaye Demba Kida de Ségou dans une dynamique d'inciter les enfants à la lecture tout en leur inculquant les valeurs sociétales du Mali, le Maaya. !



HISTOIRE & PATRIMOINE

À la découverte de Musée Kôrè des Arts et de l'Artisanat (MKAA)

Inauguré en février 2025 à Ségou, le Musée Kôrè des Arts et de l'Artisanat (MKAA) est un espace culturel moderne situé au sein du Centre Culturel Kôrè. Il valorise l'histoire, le textile, le bogolan, et les empires du Mali, tout en proposant des expositions d'art contemporain et une section multimédia, faisant le pont entre traditions et modernité.

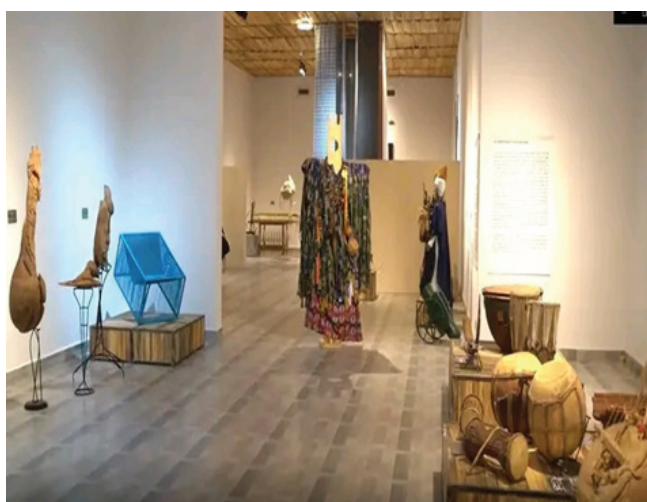
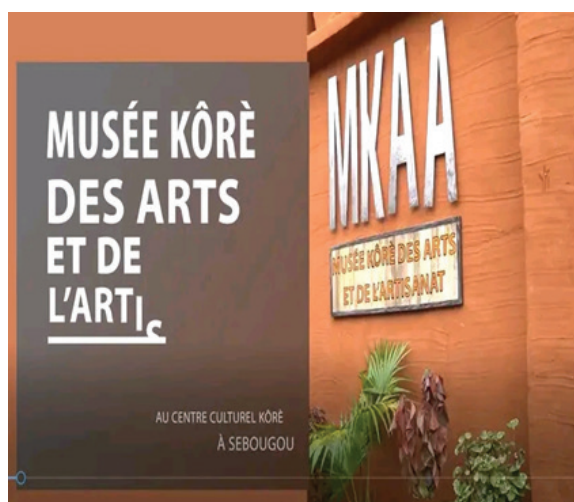
Lieu : Enceinte du Centre Culturel Kôrè, Ségou, Mali.

Contenu : Statue de Soundjata Keïta, instruments de musique, masques/marionnettes, et la chaîne de production du textile.

Structure : Composé de trois pavillons : «Maaya Bulon», «Artisanat et Histoire», et «Art contemporain».

Objectifs : Valorisation du patrimoine (matériel et immatériel), promotion de l'artisanat du Sahel, et éducation.

Le musée, qui fonctionne en lien avec l'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM) et le Festival sur le Niger, est un lieu d'immersion dans la culture malienne et ouest-africaine. !



LITTÉRATURE

Le témoin du temps

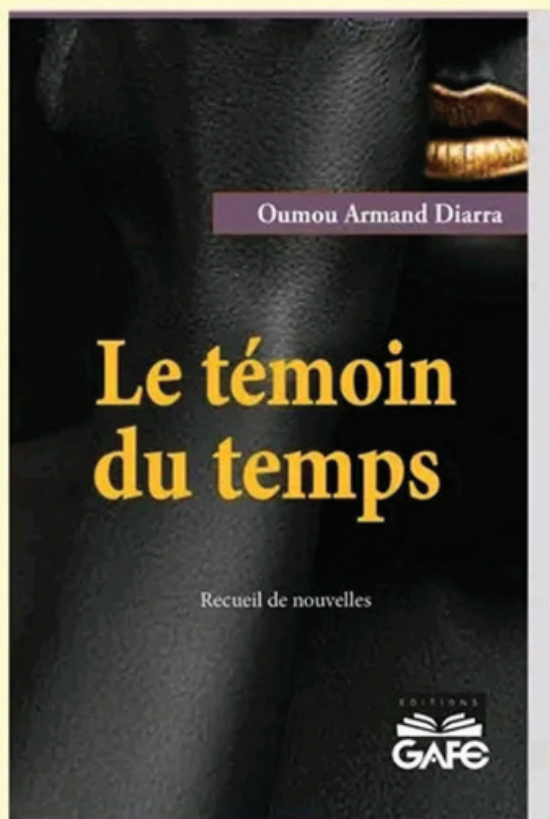
Oumou Arman Diarra, Présidente du Réseau des Ecrivaines du Mali et de la diaspora et auteure de plusieurs œuvres produites au Mali et à l'étrangers. Son dernier livre «Le témoin du temps» est un recueil de nouvelles qui illustre les problèmes réels.

De notre époque où le non-respect des valeurs sociétales engendre des personnages en perte de repères. Un tableau peu exaltant s'y dégage à travers des fictions inspirées de faits réels. Le temps, en véritable témoin, a permis de vivre des avancées notoires, mais la condition de la plupart des héroïnes reste toujours.

Difficile à cause des exigences de la société. Comment pouvons-nous adapter les acquis de la tradition et de la modernité dans le vécu des femmes sans nuire à la bonne marche de leur vie ? Quelles solutions avons-nous ? Sommes-nous juges ou parties ? Seul le temps reste le meilleur arbitre. !

LE TÉMOIN DU TEMPS

Oumou Arman Diarra



L'AUTEURE

Oumou Arman Diarra est Née à Belgrade en ex-Yougoslavie (Serbie) où son père était Diplomate, Elle fit ses études entre le Mali et la Côte d'Ivoire, la Tunisie et l'Algérie, où elle obtint un Magistère en Littérature Comparée. Originaire de Birgo, dans le Fuladougou (Kita), elle a passé une grande partie de son enfance en Côte d'Ivoire. Elle fit de nombreux stages comme journaliste à l'Office de la radiotélévision du Mali et la Radio des Nations Unies à New York. En 2012, de retour au bercaïl, avec l'ONG Soroptimist International, Club Lumière de Bamako, elle sillonne le Mali profond et rencontre les femmes et les démunis en zone rurale.

ENTREPRENEURIAT LOCAL

Makhossi- l'élégance masculine à l'Africaine

Un style tissé de fierté, conçu pour les hommes de caractère.

Disponible à la Boutique SMARTS – Ségou

Commandez dès maintenant au +223 78 72 31 20 / 76 64 21 70

Livraison rapide partout au Mali. !



ADAGE DU TERROIR

« Mogolàdègèla, n'a ma sègen, à be fili. »

Traduction littéraire : « Si un imitateur ne travaille pas d'arrache-pied, il se trompe ».
"Imiter nest pas chose facile"

HUMOUR

Toto : Toto demande à son père : « Papa, papa, est-ce que tu peux m'aider pour mon devoir de géographie ? »

« Bien sûr Toto, qu'est-ce que tu as ? »

« Il faut que je trouve le nom d'un pays qui commence par un E. »

« Facile : l'Espagne ! »

« Ah non papa, il faut un pays de 6 lettres. !



Adresses utiles : bars et Hôtels

Noms des hôtels	Contacts
Esplanade	21 32 01 27
Pieds dans l'eau	21 73 31 95
Djoliba	21 32 10 80
Auberge	21 32 01 45
Indépendance	21 32 04 62
Motel savane	21 32 09 74
Résidence Ségou	21 32 22 20
Dunanké	21 32 30 19
Mivera	21 32 03 31
Mobasso	66 79 18 84
Hambé	65 03 02 02
Carrefour	67 70 10 27 / 78 02 32 00
Fanta donko	76082590
Delta 1 &2	74705810