



# NEWSLETTER

BIMENSUELLE



*Septembre - Octobre 2025*



## MOIS DE SEPTEMBRE

### Musée Kôrè des Arts et de l'Artisanat de Ségou pour la promotion et la revitalisation du patrimoine culturel matériel et immatériel !

Le Musée Kôrè des Arts et de l'Artisanat du Centre Culturel Kôrè de Ségou a accueilli, **le samedi 01 septembre 2025**, une forte délégation du Burkina Faso, venue en immersion au Mali. Cette visite fut un bon moment de découverte et de coopération entre peuples frères de l'AES !

Nos médiateurs restent à vos dispositions pour la découverte des grandes époques historiques du Mali

Info line : +223 21 32 01 70 / 79 04 33 94 !



### Lancement de la 12<sup>ème</sup> Édition du Concours Kôrè Hip-Hop !

Le lancement de la 12<sup>ème</sup> édition du Concours Kôrè Hip-Hop 2025 a eu lieu le **lundi 08 septembre 2025** au Centre Culturel Kôrè de Ségou.

Le Concours Kôrè Hip-Hop est une compétition qui vise à renforcer la professionnalisation et la compétitivité des jeunes rappeurs du Mali.

En marge de ce lancement un atelier de renforcement de capacités est organisé au profit des lauréats dans la salle Youssouf Tata Cissé du Centre Culturel Kôrè.

Le prime d'ouverture débutera le mardi 09 septembre 2025 avec la Poule A, au CCK à partir de 19h30 !



## Ouverture officielle de la phase régionale de la Biennale artistique et culturelle « Tombouctou 2025 » dans la région de Ségou !

Sous le thème « La culture, socle pour l'ancrage de la 4<sup>ème</sup> République », la salle Mieruba a accueilli **le 16 Septembre 2025**, l'ouverture officielle d'une compétition artistique de 5 jours.

Sept cercles (Ségou, Macina, Markala, Sokolo, Bla et Farakô) rivalisent de talents à travers la danse traditionnelle, le chant, le théâtre et l'ensemble instrumental. Objectifs : représenter Ségou à la phase Nationale Prévue en décembre à Tombouctou. Un moment de partage, de cohésion sociale et de célébration de la richesse culturelle du Mali. Les talents de Ségou en route pour Tombouctou 2025 !

« Vive la culture pour la paix, la cohésion sociale et le vivre-ensemble » !





## Clôture de la phase Régionale de la biennale artistique et culturelle' 'Tombouctou 2025" dans la région de Ségou !

Le rideau est tombé sur la phase régionale de la biennale artistique et culturelle, édition 2025, pour la région de Ségou. Après plusieurs jours de compétition intense ayant débuté le 16 septembre, la cérémonie de clôture s'est tenue **vendredi 19 septembre 2025**, consacrant la victoire du cercle de Markala qui s'est brillamment illustré avec un score de 78,6 points.

La cérémonie, présidée par le directeur de cabinet du gouverneur de la région de Ségou, a rassemblé de nombreuses personnalités administratives et politiques, dont les maires et préfets de la région, venus saluer le talent et la créativité des artistes locaux.

Les différentes troupes en lice ont offert au public des prestations riches et variées, concourant dans des disciplines telles que la pièce de théâtre, la danse traditionnelle, le solo et chants, et l'ensemble instrumental. Les thèmes abordés par les artistes ont particulièrement retenu l'attention du jury et de l'audience.

Un des moments marquants de cette clôture a été la remise d'attestations de participation aux cercles de Markala, Macina, Sokolo, Farakô, Ségou et Bla, reconnaissant ainsi l'engagement et la contribution de chaque délégation à la vitalité culturelle de la région.

La manifestation a pris fin avec la remise des prix aux trois premiers lauréats, célébrant ainsi l'excellence artistique et l'esprit de partage qui ont animé cette édition régionale de la biennale. Le cercle de Markala portera désormais les espoirs de toute une région lors de la grande finale nationale à Tombouctou. !

Crédit photo Balanzan Info





## Lancement des activités de curage des caniveaux de l'Intercommunalité Balanzan !

**Le dimanche 21 septembre 2025** a lieu le lancement officiel des activités de curage des caniveaux de l'Intercommunalité Balanzan. Ces activités sont organisées par l'Intercommunalité Balanzan en collaboration avec le Service de l'Assainissement, du Contrôle des Pollutions et des Nuisances (SACPN) de Ségo, grâce à une subvention. Les travaux se concentrent sur l'axe de l'An 2000.

Dans le cadre de leur insertion socioprofessionnelle, le SACPN-Ségo a confié ce marché aux Personnes Déplacées Internes (PDI), qui

Plusieurs personnalités étaient présentes lors de cette cérémonie de lancement, entre autres : M. Nouhoum DIARRA, Maire de la Commune Urbaine de Ségo et Président de l'Intercommunalité Balanzan, M. Naby Nouhoum SANGARE, du SACPN-Ségo, M. Sékou DIARRA, Agent au service technique de la mairie de Ségo, !



## Mairie de Ségo : Débat Public sur le Projet de Budget Primitif 2026 de la Commune Urbaine de Ségo !

**Le Mercredi 24 Septembre 2025**, les forces vives de la Commune Urbaine de Ségo ont pris d'assaut la salle de délibération pour participer au débat public sur le projet de budget primitif 2026.

La rencontre a été présidée par le Maire de la Commune Urbaine de Ségo, M. Nouhoum Diarra, en présence de ses adjoints, du Secrétaire général, des chefs de services et divisions de la mairie, des responsables des services techniques déconcentrés de l'État, des légitimités traditionnelles, religieuses et coutumières, de la CAFO, de la jeunesse, des partenaires techniques et financiers, de la presse ainsi que de nombreux autres acteurs de la vie communale.

Dans ses mots d'ouverture, le Maire a remercié l'ensemble des participants pour leur engagement citoyen et a rappelé l'importance du budget primitif comme outil de planification, de gestion et de développement de la commune. Il a également insisté sur la nécessité d'une mobilisation accrue des ressources locales, notamment à travers le paiement régulier des taxes et impôts, afin de financer les priorités de développement.

Des recommandations, notamment sur la sensibilisation pour le paiement des taxes et la mobilisation accrue des ressources. !



## Centre Culturel Kôrè de Ségou Weekend Culturel !

Le **vendredi 26 septembre 2025 à 21h** a eu lieu au Centre Culturel Kôrè, le démarrage des activités du week-end culturel avec la soirée théâtrale sur la pièce « Ni BEE NI » (Toute vie est une vie) de la Compagnie BaroDa Mali/ Culture en Partage !



## Korê Baro (Histoire et Société) au CCK !

Le Centre Culturel Kôrè de Ségou a organisé **samedi 27 Septembre 2025** comme à l'accoutumée, le «Kôrè Baro» (débat citoyen). Cette activité rentre dans le cadre du week-end culturel organisé par ledit centre au dernier week-end de chaque mois.

Le thème de ce Kôrè Baro portait sur « Le N'Ko, facteur de souveraineté linguistique au Mali ». Cette conférence était animée par Dr Mamady Keita.





# IKAM II Conférence Inaugurale

## 3 -ème Promotion du Master en Management Culturel !

Le **27 septembre 2025** au Centre Culturel Kôrè de Ségou, l'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM) a lancé officiellement la 3e promotion de son Master en Management Culturel, autour du thème : Économie créative et Propriété intellectuelle.

Une rencontre marquée par la présence d'experts, d'acteurs culturels, d'anciens auditeurs venus de Mali, Burkina Faso, Togo et RDC et de partenaires engagés pour la structuration des industries culturelles en Afrique.

Des réflexions profondes sur les enjeux de la culture, l'importance du soubassement identitaire et la nécessité d'un encadrement professionnel ont rythmé les échanges.

IKAM continue de former une génération d'acteurs prêts à innover et défendre la culture comme levier de développement. !



## Finale de la 12<sup>ème</sup> Édition du Concours Kôrè Hip-Hop !

La 12<sup>ème</sup> édition du concours de musique urbaine Kôrè Hip-Hop a tenu toutes ses promesses **samedi 27 septembre 2025** au Centre Culturel Kôrè !

Après une soirée riche en énergie, créativité et émotions, voici les 3 lauréats de la grande finale :

**1er : Star One**

**2ème : Lil MG**

**3ème : Star Tony**

Rendez-vous pour une 13<sup>ème</sup> édition encore plus mémorable !



## Clôture de la 3<sup>ème</sup> Édition de Ségou City Tour !

**Samedi 27 septembre 2025**, la 3<sup>ème</sup> édition du Ségou City Tour s'est achevée en beauté par la visite de plusieurs sites historiques et culturels : le domicile du chef de village de Sékoro, les 7 vestibules de Biton, la tombe de Biton, la Mosquée de Ba Sounou Sacko, ainsi que la Mosquée de Cheicko Koroba. Cette visite a coïncidé avec une manifestation culturelle organisée à Sékoro, dont la cérémonie a été honorée par la participation de M. Madani Samba Niang, conseiller communal à la Commune Urbaine de Ségou.

La sortie a été placée sous la supervision de M. Karim Togo, Directeur régional du Tourisme et de l'Hôtellerie, également Président de la commission d'organisation.

Plusieurs membres de la commission d'organisation, des visiteurs et visiteuses ont pris part à cette activité riche en découvertes.

Placée sous le signe de l'année de la culture, décrétée par le Président de la Transition, cette 3<sup>ème</sup> édition a été une réussite totale, contribuant à la promotion et à la valorisation du patrimoine touristique et culturel de Ségou et de ses environs.

Rendez-vous est pris pour la 4<sup>ème</sup> édition, dans la continuité de ce bel élan de découverte et de mise en valeur de nos sites touristiques. !

Crédit photo : Cellule de communication de la Commune urbaine de Ségou





## Mieruba Art Center de Ségou

### MAILLOT DAY – JERSEY PARTY 2025 : UNE AMBIANCE DE FOLIE !

**Samedi 27 septembre 2025**, Ségou s'est animée au Hangar, l'espace événementiel du Centre Mieruba.

Entre jeux, défis, show time et maillots stylés, la jeunesse a transformé la soirée en une véritable ligue des champions de la bonne humeur.

Un moment 100% good vibes, 100% inoubliable, avec une belle ambiance, et bravo à la jeunesse qui continue de faire vivre l'esprit de partage, de créativité et de convivialité au Centre Mieruba. !



## IKAM II Master en Management Culturel- Démarrage des cours 3<sup>e</sup> promotion !

**Le 29 septembre 2025**, l'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM) a lancé les premiers cours de la 3<sup>e</sup> promotion du Master en Management Culturel.

Sous la direction du professeur Fodé Moussa SIDIBE, les auditeurs ont entamé leur premier module : Patrimoine et Créativité, donnant le ton à un programme qui conjugue savoir, pratique et innovation.

Avec ce Master, l'IKAM poursuit sa mission : former des acteurs culturels visionnaires, capables de transformer les idées en projets et la culture en moteur de développement. !





# MOIS D'OCTOBRE

## Centre Culturel Kôrè de Ségou : Visite des Auditeurs de la 3<sup>ème</sup> promotion du Master en Management Culturel de L'IKAM au CCK !

Le Centre Culturel Kôrè a accueilli dans ses locaux, deux auditeurs de la 3<sup>ème</sup> promotion du Master en management culturel de l'IKAM, **le samedi 04 octobre 2025**.

Le programme de visite du CCK reste ouvert aux visiteurs du lundi au samedi de 9h à 17h !

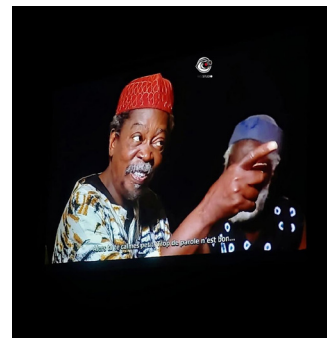
Info line : +223 21 32 01 70 / 74 63 94 86

2025, Année de la Culture pour la promotion et la revitalisation du patrimoine culturel matériel et immatériel. !



## Week -end Culturel // Centre Culturel - Kôrè Ciné !

Le Centre Culturel Kôrè a accueilli, le **vendredi 24 Octobre 2025** dans sa grande salle, la projection du film **Seko BOIRE**, une immense œuvre, réalisée par Cheick Oumar Sissoko. C'était un voyage au cœur de nos traditions, de nos luttes et de notre humanité. !





## KÔRÈ BARO (Conversation) !

Le Centre Culturel Kôre (CCK) de Ségou a organisé, **samedi 25 Octobre 2025**, le traditionnel Kôre Baro. L'invité était Dr Hmadou Sanogo, Enseignant-Chercheur.

Placée sous le thème «Ma ; Manifin ani Maaya (l'homme et ses mystères)». Ce débat a permis de comprendre l'importance du thème dans notre société. !



## Mairie de Ségou

### Atelier de Lancement du Processus d'Élaboration du Programme de Développement Économique, Social et Culturel (PDESC 2026-2030) de la Commune Urbaine de Ségou

**Le mercredi, 29 Octobre 2025**, Sous la présidence du Sous-préfet central de Ségou, M. Bourama N. F Samaké, s'est tenu l'atelier de lancement officiel du processus d'élaboration du Programme de Développement Économique, Social et Culturel (PDESC 2026-2030) de la Commune Urbaine de Ségou, en présence du Maire, M. Nouhoun Diarra. La cérémonie a enregistré la présence de l'ensemble des forces vives de la nation. Dans son allocution, le Maire de la Commune Urbaine de Ségou, M. Nouhoun Diarra, a rappelé que la commune a octroyé une subvention de 5 000 000 FCFA à l'Agence de Développement Régional (ADR) pour la conduite technique du processus. Il a exhorté les participants à s'investir pleinement pour que le futur PDESC soit un véritable outil de gouvernance locale et de développement durable. Le Sous-préfet Central de Ségou, M. Bourama N.F. Samaké, en procédant au lancement officiel des travaux, a félicité les autorités communales pour cette initiative qui s'inscrit dans la dynamique de planification locale recommandée par l'État. Il a insisté sur la nécessité de la concertation, de la cohésion et de la rigueur tout au long du processus afin de produire un document réaliste, inclusif et orienté vers les besoins prioritaires des populations.



## HISTOIRE & PATRIMOINE

### À la découverte d'une des plus anciennes mosquées du village de Konou !

La Mosquée de Ladji Touré est construite dans le village de Konou, située dans le cercle de Dioro (Commune de Kominè), Région de Ségou). Dans le cadre de la 2<sup>ème</sup> édition du prix du projet des meilleures styles architecturaux soudano sahélien en terre, initiée par l'ONG AIGO DU PRIX Saheli, elle fut classée 2<sup>ème</sup> en Octobre 2025. !

Crédit photo : Yaya Chérif Haïdara, Studio Dougalen, quartier Darsalam, Ségou





# LITTÉRATURE

## Résumé des Fables de La Fontaine

Les Fables de Jean de La Fontaine sont bien plus que de simples histoires d'animaux.

C'est un miroir de la société du XVII<sup>e</sup> siècle et une peinture intemporelle de l'âme humaine. S'inspirant des anciens fabulistes comme Ésope, La Fontaine utilise des animaux anthropomorphes (qui pensent et agissent comme des humains) pour critiquer les défauts et les travers de ses contemporains, tout en offrant des leçons de sagesse.

Les thèmes majeurs

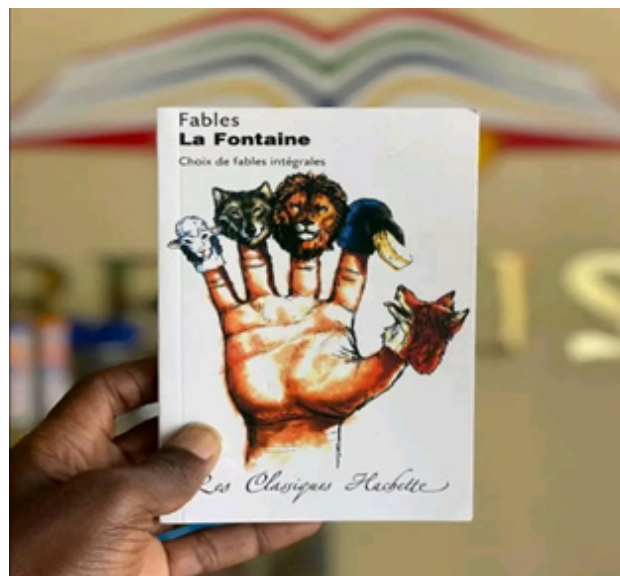
Chaque fable est un apologue, un récit bref dont le but est d'instruire tout en plaisant. Ce sont les moralités qui constituent l'âme de l'œuvre :

- La Dénonciation du Pouvoir et de l'Injustice : La Fontaine dénonce la loi du plus fort et l'arbitraire du pouvoir. Le thème de l'inégalité est central.
- Exemple : Dans « Le Loup et l'Agneau », l'agneau a beau avoir raison, il est dévoré par le loup qui, en position de force, déclare : « La raison du plus fort est toujours la meilleure. » Ce thème est également illustré dans « Les Animaux malades de la peste », où l'âne, le plus faible, est désigné comme coupable pour sauver les puissants.
- Les Vices Humains : L'auteur met en scène des défauts universels pour en rire et les corriger.
- La Vanité et l'Orgueil : La flatterie est un danger mortel. Dans « Le Corbeau et le Renard », la vanité du Corbeau lui fait perdre son fromage. De même, « Le Coche et la Mouche » se moque de ceux qui se croient indispensables.
- L'Avidité et l'Illusion : La quête du « trop » est souvent punie. « La Laitière et le Pot au lait » illustre les dangers de se faire trop de projets en l'air. Le héron de la fable du même nom manque un bon repas en faisant le difficile et finit par manger un simple escargot.
- L'Éloge de la Sagesse et du Bon Sens : Face aux vices, La Fontaine valorise la mesure, la prudence et l'effort.
- La Persévérance : La fable du « Lièvre et la Tortue » en est l'illustration la plus célèbre : « Rien ne sert de courir ; il faut partir à point. » La régularité et la patience triomphent de l'arrogance.
- Le Pragmatisme : « La Cigale et la Fourmi » est souvent perçue comme un éloge du travail et de la prévoyance.

Un chef-d'œuvre de style

La Fontaine a réussi à élever le genre simple de la fable en une véritable œuvre littéraire grâce à un style poétique remarquable. Il utilise des vers libres (mélange de différents mètres) et un ton qui varie entre satire mordante, légèreté et même lyrisme.

En bref, les Fables sont une leçon de morale déguisée en divertissement qui nous invite à observer la nature humaine, à nous méfier des puissants et des flatteurs, et à rechercher le bonheur dans la simplicité et le bon sens. !



# ENTREPRENEURIAT LOCAL

**Une Qualité artisanale exceptionnelle à des prix accessibles !**

(Pagne Tissé, Tissu Traditionnel, Artisanat Malien, Fait Main et Tissage Local)

## Smart Ségou

Livraison disponible partout au Mali

Disponible à Ségou

Commandez dès maintenant au : +223 76 64 21 70

[www.smartsegou.com](http://www.smartsegou.com)



## ADAGE DU TERROIR

« Ni panfèn banna, masakèfòli bè fò di-mògòba kun »

**Traduction littéraire :** « Quand il n'y a pas d'oiseaux, on joue le tambour royal en l'honneur des mouches »

## HUMOUR

Veau, vache, cochon. Deux frères se disputent,  
l'un dit :

- Tête de cochon ! - Ho ! quel âne ! - Espèce de dinde ! Leur mère arrive et dit : - Ho... la ferme





**Adresses utiles : bars et Hôtels**

Noms des hôtels		Contacts
Esplanade		21 32 01 27
Pieds dans l'eau		21 73 31 95
Djoliba		21 32 10 80
Auberge		21 32 01 45
Indépendance		21 32 04 62
Motel savane		21 32 09 74
Résidence Ségou		21 32 22 20
Dunanké		21 32 30 19
Mivera		21 32 03 31
Mobasso		66 79 18 84
Hambé		65 03 02 02
Carrefour	67 70 10 27 /	78 02 32 00
Fanta donko		76082590
Delta 1 &2		74705810